



"Beautiful...excellent." Americana Music Times, USA
 "Damn good music - a pleasure" Americana UK, GB
 "Great sounding Americana" Blues Magazine, NL
 "Natural sounding...with lots of style" Folkart, PL
 "Erstaunlich" Berliner Tagesspiegel
 "Durch und durch Americana" Folker Magazin
 "Betörend...überzeugend" Tip Stadtmagazin, Berlin
 Offizieller Teilnehmer: Finalist bei "Casting für die Seele"
CANADIAN MusicFEST
 MARCH 21-23, 2012 / TORONTO, ON



Künstler Info (kurz)

Als Trailhead 2012 zur größten kanadischen Musikmesse, der Canadian Music Week in Toronto eingeladen wird, schließt sich für ihn ein Kreis, der seinen Anfang 16 Jahre zuvor genommen hatte, als er während seiner ersten Reise quer durch den amerikanischen Kontinent den Grundstein für seine heutige Musik legte.

Trailhead ist das Projekt des Berliner Songwriters Tobias Panwitz und eine Seltenheit in der deutschen Musikszene. Er kombiniert feinfühligem, energiegeladenen Folkrock mit bildstarken Inhalten, wie es hierzulande nur wenige Musiker in englischer Sprache tun. Motive von Rastlosigkeit, Sehnsucht, Verlust und Versöhnung ziehen am Hörer vorüber, während Trailhead Erlebnisse zwischen Spanischen Wegen, schwedischen Inseln, amerikanischen Landstraßen, baltischen Küsten und lettischen Flüssen besingt.

Nachdem er über mehrere Jahre die USA, Griechenland und Schweden bereist hat, beschließt Panwitz in den 2000er Jahren in seine Berliner Heimat zurückzukehren. Eine Menge Songs sind auf so manchem Weg entstanden und da ein „trailhead“ den Punkt bezeichnet, an dem ein Wanderpfad seinen Ursprung nimmt, erscheint ihm dies als der ideale Name für eine neue musikalische Unternehmung.

Musikalisch beeinflusst durch die Wurzeln der 60er und 70er Jahre präsentieren sich Panwitz' Songs mit mal klassisch folkiger, mal im Fingerpicking-Stil gespielter Gitarre, Klavierbegleitung, Mundharmonika und Ukulele. Im Zusammenspiel mit seinem warmen, atmosphärischen Gesang kommen Vergleiche mit Musikern wie Crowded House, Tom Petty, Neil Young und Jackson Browne auf.

Künstler - Info (lang)

Als Trailhead 2012 zur größten kanadischen Musikmesse, der Canadian Music Week in Toronto eingeladen wird, schließt sich für ihn ein Kreis, der seinen Anfang 16 Jahre zuvor genommen hatte, als er während seiner ersten Reise quer durch den amerikanischen Kontinent den Grundstein für seine heutige Musik legte.

Trailhead ist das Projekt des Berliner Songwriters Tobias Panwitz und eine Seltenheit in der deutschen Musikszene. Er kombiniert feinfühligem, energiegeladenen Folkrock mit bildstarken Inhalten, wie es hierzulande nur wenige Musiker in englischer Sprache tun. Motive von Rastlosigkeit, Sehnsucht, Verlust und Versöhnung ziehen am Hörer vorüber, während Trailhead Erlebnisse zwischen Spanischen Wegen, schwedischen Inseln, amerikanischen Landstraßen, baltischen Küsten und lettischen Flüssen besingt.

Nachdem er über mehrere Jahre die USA, Griechenland und Schweden bereist hat, beschließt Panwitz in den 2000er Jahren in seine Berliner Heimat zurückzukehren. Eine Menge Songs sind auf so manchem Weg entstanden und da ein „trailhead“ den Punkt bezeichnet, an dem ein Wanderpfad seinen Ursprung nimmt, erscheint ihm dies als der ideale Name für eine neue musikalische Unternehmung.

Musikalisch beeinflusst durch die Wurzeln der 60er und 70er Jahre präsentieren sich Panwitz' Songs mit mal klassisch folkiger, mal im Fingerpicking-Stil gespielter Gitarre, Klavierbegleitung, Mundharmonika und Ukulele. Im Zusammenspiel mit seinem warmen, atmosphärischen Gesang kommen Vergleiche mit Musikern wie Crowded House, Tom Petty, Neil Young und Jackson Browne auf.

Zwischen 1998 und 2006 ist Trailhead in wechselnder Besetzung mit Band und solo in Deutschland unterwegs. In dieser Zeit erscheinen 4 Alben im Eigenvertrieb: "Some things are beyond reason" (1998), "High Tide at the Baltic Sea" (2001), "North by North East" (2002), "Selected Road Songs" (2006)

2009 erscheint auf dem Berliner Folk/Americana Label Cannery Row Records das von der Kritik hochgelobte Debut-Album „The Road To Salamanca“ mit 13 Eigenkompositionen und zahlreichen Gastbeiträgen von Musikern der Berliner Folk-Szene sowie Instrumentalisten und Sängern aus Deutschland, Spanien, Dänemark, England und den USA.

Ausgedehnte Tournées mit und ohne Band führen Trailhead Norwegen, der Schweiz, Österreich, Belgien, die Niederlande, Polen und wiederholt durch ganz Deutschland.

2009 wird Panwitz zum Workshop Lille Lungegaards Sang, einem Networking- und Songwriting Composium der Bergener Songwriter-Szene auf Stort, Norwegen, eingeladen. Kollaborationen mit Musikern der norwegisch-finnischen Folkszene ergeben sich aus diesem Treffen.

In Mragowo, Polen, spielt Trailhead im selben Jahr mit Band bei Picknick Country, einem der renommiertesten, im Nationalfernsehen übertragenen Festivals des Landes.

Die 2009 gestartete Trailhead-Radio-Promotion-Campagne macht "The Road To Salamanca" durch Sendungen auf u.a. Radio 1 Berlin, Radio Bremen, MDR, SR1, Star FM, Antenne Thüringen bundesweit bekannt. Airplay bei zahlreichen Internetradios und im niederländischen Rundfunk folgen.

Das Musikvideo zum Titeltrack "Road To Salamanca" entsteht im Frühjahr 2010 und verbindet inhaltliche Motive des Wanderns auf dem Spanischen Camino de Santiago mit Frühlingslandschaften der Brandenburgischen Umgebung von Panwitz' Heimat.

Ebenfalls 2010 erscheint der Cannery Row Records Labelsampler, auf dem der Trailhead Song „Road To Salamanca“ vertreten ist.

Im Februar 2011 gewinnt Trailhead den Moritzbastei Songslam / Leipzig.

Am 24. Mai 2011 spielt Trailhead als einer der Repräsentanten der Berliner Musikszene beim offiziellen Dylan Birthday Bash zu Bob Dylans 70. Geburtstag.

Im Juli 2011 wird Trailhead vom Berliner Radiosender Radio 1 aus über 100 Bewerbern als einer von 4 Musikern für den exklusiven Showcase "Casting für die Seele" ausgewählt.

Im Februar 2012 erscheint das zweite Trailhead-Album „Bodies In The Basement“ auf Cannery Row Records.

Öffentliche Rundfunk und Fernsehsender wie Deutsche Welle TV, NDR und Bayern 3 featuren „Bodies In The Basement“ infolge dessen Veröffentlichung.

Im März 2012 ist Trailhead eingeladen auf der Canadian Music Week, dem größten Musikfestival Kanadas, zu spielen. Das Showcase der CMW erfolgt innerhalb von Trailheads erster Nordamerika-Tour.

Im Sommer 2012 erscheint die "Berlin Brandenburg EP", eine "Trilogie" von drei deutschsprachigen Songs über, eben, Berlin und Brandenburg. Weil nicht auf Englisch gesungen, wird die EP unter Tobias Panwitz veröffentlicht.

Im Oktober 2012 fördert die Kulturförderung des Berliner Senats Trailhead's Tour durch Süddeutschland und die Schweiz.

Februar 2013: Trailhead's song „Yours And Mine“ wird Semi-Finalist bei der International Songwriting Competition (ISC), in der Kategorie Folk/Songwriter.

Kontakt:

Tobias Panwitz | Elsa-Brändström-Str. 40 | 13189 Berlin | Germany
phone: +49 (0)163 149 79 77 | booking@trailheadmusic.com | www.trailheadmusic.com